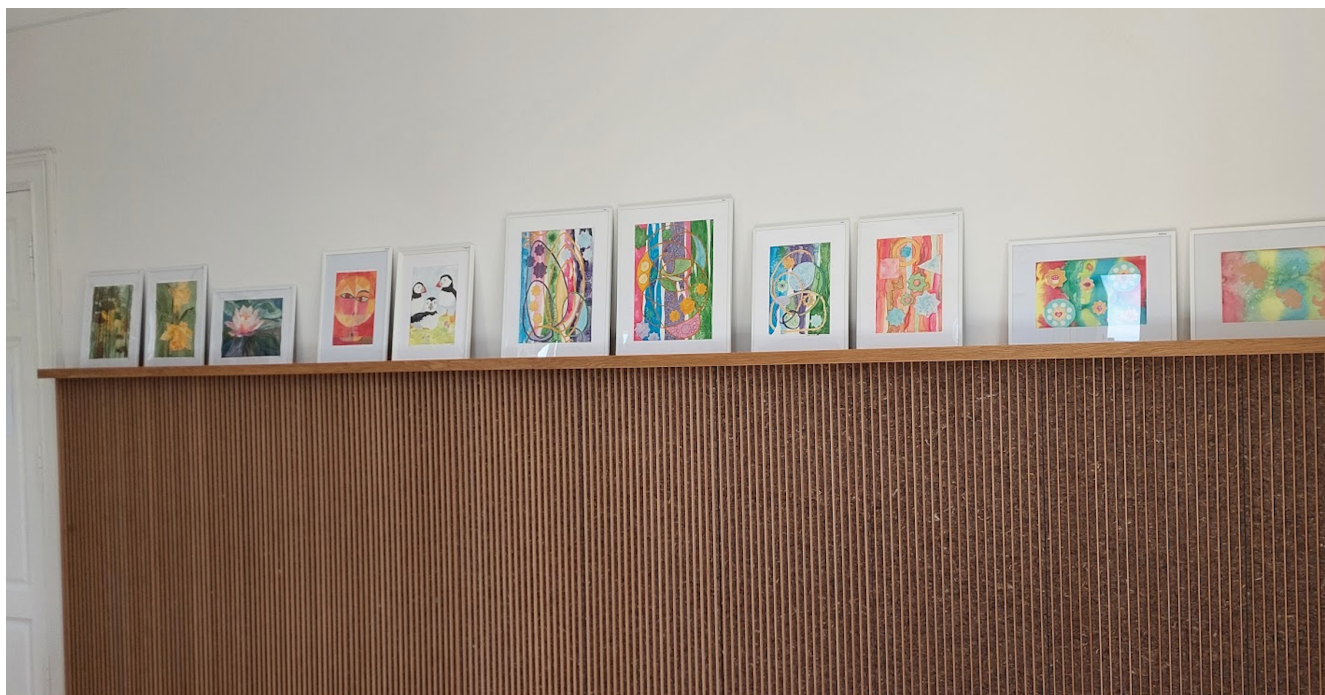


Renovering og fernisering på førstesalen i VOC Valby

Efter en omfattende renovering er VOC Valbys førstesal blevet et både smukkere og mere lydvenligt samlingspunkt – og rummet fyldes igen og igen af farver, når både interne hold og kursister udstiller deres værker.



Væggene prydes både af træpaneler og kunstværker. (Foto: Lars Høimark)

Af Idalina Hvidtfeldt-Bøjlesen

Loftet føles højere, væggene glattere. Der er sket en forbedring på førstesalen – ikke kun i udseendet, men også i atmosfæren. Københavns Kommune har finansieret en omfattende renovering, med udgangspunkt i at forbedre rummets lyd, klang og følelse, og nu står lokalerne skarpere end nogensinde før. Væggene er blevet beklædt med en særlig, lyddæmpende maling, og langs disse er høje træpaneler blevet opsat, hvilket både udsmykker og akustikforbedrer førstesalens rum. I loftet er der blevet ophængt lamper af mærket PH, fordelt på rummenes hjørner, og i midten af disse armaturer, formet som store, åbne roser, der ligeledes tjener som støjdemper.

Renoveringen af lokalerne er blevet udført af eksterne arkitekter, som med stor begejstring for VOC's bygning og lokaler, har gjort deres bedste for at forbedre både udseende og akustik. Derfor

fungerer VOC's førstesal nu som en form for showroom for Københavns kommune, som lignende institutioner kan få inspiration fra. Renoveringen har skabt et markant bedre lydmiljø på førstesalen, og det er noget, som centerleder Lars Høimark tydeligt har kunnet mærke;

"Når vi har arrangementer, så er det superfedt, fordi lyden bliver rigtig fornuftig," fortæller han.



Også i loftet er der sket en opgradering. (Foto: Idalina Hvidtfeldt-Bøjlesen)

Noget nyt at kigge på

Selvom de nye træpaneler står smukt til de hvide vægge, er de ikke det eneste, der nu udsmykker bygningens førstesal. Flere gange om året bliver der nemlig afholdt udstillinger og ferniseringer fra de interne hold, der over en sæson beskæftiger sig med en bestemt male- eller tegneart. Sådan en fernisering, for aktivitetshol og kursister, har for nyligt været, og derfor pyntes lokalerne nu af lyse

vandfarve-malerier af fugle og natur i mange former. Ved ferniseringen serveres der bobler, lækkerier og afholdes taler, og nogle gange får kunstværkerne endda nyt liv i private hjem, hvis interesserede købere slår til. Ved at afholde disse ferniseringer og udstillinger med jævne mellemrum, sørges der for, at der altid er noget nyt at kigge på for centerets medlemmer. Det er et bevidst valg, forklarer centerleder Lars Høimark;

”Det er for at skabe noget flow, så det hele ikke bare er statisk.”



Jævne udstillingerne med malerier bringer både farve og flow til førstesalens lokaler. (Foto: Idalina Hvidtfeldt-Bøjlesen)

Ny fernisering på vej

Og snart er det tid igen. Tirsdag den 9. september 2025 klokken 13.00 åbner VOC Valby nemlig for endnu en fernisering - denne gang med kunsterne **Per Gamain-Nørgaard** og **Christa Marianne Krogstrup**. Her vil der ligeledes være taler, bobler og lækkerier til de fremmødte.

Med kombinationen af arkitektoniske forbedringer og et kontinuerligt skiftende kunstudtryk fremstår VOC Valbys førstesal som et levende rum, hvor æstetik og fællesskab går hånd i hånd. Her kan man både nyde et godt lydmiljø og lade sig inspirere af kreative kræfter – hvad enten man er fast medlem eller blot nysgerrig forbipasserende.